

ÉLETÚT A Zala Szépe első nyertese energiát, lendületet kapott a versenytől Koronája is máig őrzi fényét

MAGYAR HAJNALKA
magyar.hajnalka@zalaihirnap.hu

Zalaegerszeg – Huszonöt évvel ezelőtt, az első Zala Szépe versenyen, amit még az Arany Bányásztársaság rendezett meg lapunk, 24 lány indult. Volt köztük tigristestű amazon, gömbölyded közönségkedvenc, nádszalkarsú modellalkat. És volt egy királynő: Kun Edit.

A menyasszonyi ruhás bevonulásnál dőlt el minden. Jöttek a lányok, szépen, üdén, aztán felbukkant Edit. A zsűritagok összenéztek: megvan a királynő... Nem, nem a ruhán múlott. Hanem a természetes elegancián, amivel viselte, és a hamvas-bájos harmónián, amit az arca tükrözött. Még 17 sem volt.

Ma itt ül velem szemben. Személyisége azóta sokat gazdagodott, de megőrizte egykori sugárzását, nőiességét, pozitív nyitottságát. Időközben teológiai diplomát szerzett, majd jogi doktor lett. Előbbi irányba a benne forrongó sok-sok kérdés, s a válaszok keresése hajtotta, utóbbira kenyérkereső foglalkozásként tekint. Férje *Pechtol János*, az Országos Magyar Vadászkamara főtitkára, *Márk* fia 18 éves és orvosi pályára készül. Ő maga pedig öt éve a Nimród Vadászság lapigazgatója. Szenvedélye a festészet és a vadászat, de foglalkozik kronobiológiával is. Munkáját augusztus 20. alkalmából a földművelésügyi miniszter kitüntető oklevéllel ismerte el.

– Zalaváron cseperedtem, a Kis-Balaton volt a mindennem, ha csak tehettem felpatantam a bringámra, és uszgyi... – kezdi *dr. Kun Edit*. – Úgy emlékszem, nagyon nyitott, fogékony gyerek voltam, rácsodálkoztam a világra, és beszippantottam, amit kínált. Minden érdekelt. Vadász édesapám révén korán természetjáró lettem, ráéreztem, micsoda fantasztikus élmény részévé válni az erdők, mezők életének. Az első vadászélményem egy karácsony előtti vaddisznóhajtás volt a behavazott fenyveserdőben... Kit



Dr. Kun Edit öt éve a Nimród Vadászság lapigazgatója. Szenvedélye a festészet és a vadászat, előbbihez főként utóbbi szolgáltatást témát. Amióta elkerült Zalából, teológiai diplomát szerzett, majd jogi doktor lett. Nem foglalkozik göröcsösen a külcsínnel, ugyanakkor vallja, felelősek vagyunk a testünkért, az életünkért...

ne ragadna el egy ilyen élmény tizenévesen?

A vadászok fiúsították, ám ettől ő még vérbeli lány maradt. Ha szép ruhát látott, felcsillant a tekintete, maga is tervezett divatos modelleket.

– A Zala Szépéről az újságban olvastunk, s csak úgy, magától jött az ötlet: benevezek. Távol állt ugyan tőlem a szépségversenyek világa, de hatalmas kíváncsiság hajtott, és édesanyám biztatására nem is hezitáltam. Persze az a verseny még sok mindenben különbözött jó pár mai szépségmustrától, rendkívül családias hangulatú rendezvény volt. A koronám ma is féltve őrzött kincs, megtartotta régi fényét, szépségét.

Pedig a MOM zalaegerszegi gyárában készült, sárgaréz lemezből, esztergán... A kivitelezés *Kovács Ferenc* lakatos, valamint az Erdélyből frissen áttelepült, akkor még a MOM-ban dolgozó *Böjte Katalin* ötvösmester kezét dicsérte, a tervezésben

pedig e sorok jegyzője volt a ludas.

– Amikor a fejemre került a korona, szinte fel sem fogtam, mi történik körülöttem. A későbbiekben azonban sokat formált rajtam a cím elnyerése. Kifejezetten jót tett az önbecsülésemnek, a női mivoltom megelégségemnek. Jobban tudtam hinnim magamban, lendületet adott, abszolút pozitív hatással volt rá.

Mint mondja, külső adottságait természetes adományként kezeli. Nem foglalkozik göröcsösen a külcsínnel, ugyanakkor vallja, felelősek vagyunk a testünkért, az életünkért. Ami belül van, az élet egyéb tartományai felé. Nincsenek véletlenek, bennünket, harmóniában tartanak, vagy megbetegítenek.

– Magamtól is elvárok egy nívót, de ez nem igényel plusz erőfeszítést, az életem része, hogy figyelek magamra. Hogy ez így alakult, való-

színűleg a versenynek is köszönhető. A résztvevő lányoknak azt tanácsolnám, igyekezzenek építkezni a verseny élményeiből és tapasztalataiból, ha jól állnak a dologhoz, hosszú távon gazdagíthatják vele a személyiségüket. A versenybe bekerülők már eleve kaptak egy pozitív vissza-

sok másról is kérdezhetnek, például a festményeiről...

– Gyerekkorom óta természetes vágyként élt bennem, hogy lerajzoljam a velem történt dolgokat. Miután beavattást nyertem a vadászat szépségeibe, főként ezek az élmények ragadtak el, s felnőtként ez lett a fő témám. Az ember a vadlesen ülve annyi gyönyörűséget lát, jó érzés ebből valamit megmutatni. De más is festek, nemrégiben például Szent Imre hercegről készítem nagyméretű oltárképet egy vadászkapolna számára.

Vadászati témájú festményei vezették el a Nimród szerkesztőségébe is, naptárt adtak ki a képeiből, amit azóta saját kiadásban minden évben megjelentet.

– Aztán munkakapcsolat lett belőle. Szívesen fogadtam el a felkérést, hiszen több mint száz éve fennálló lapról van szó, amelyben olyan legendás vadászok írtak, mint Kittenberger Kálmán, vagy Széchenyi Zsigmond. Nagyon jó csapattal dolgozom, jogi ügyeket viszek, szakmai konferenciákra járok, de magam is írok cikkeket, készítetek interjúkat, tudósítok rendezvényekről, s igyekszem ápolni a magyar vadászati kultúrát és hagyományokat.

Amikor van némi szabadidejük, a család együtt jár vadászni, dámvad, gímszarvas, vaddisznó, apróvad kerülhet a terítékre.

– A vadhús nagyon egészséges, miután a vad szabadon választja meg táplálékát, garantáltan bio élelmiszer. Kevés zsír, viszont sok fehérjéj és ásványi anyagot tartalmaz. Egyik kedvenc receptünk a vaddisznó comb vagy őzgerinc megspékelve fokhagymával, füstölt szalonnával, fűszerkeverékben „pácolva”. Először lefedve kell párolni, aztán zsírára pirítani. Áfonyalekvárral fantasztikus.

Ha a mi koronás zalai Diánánk mondja, elhíhetjük.

további képek, információk

zaol.hu
Zalai Hírlap Online

RÖVIDEN

Amadina a zsiniben

Zalaegerszeg (mm) – Az Amadina együttes fellépésével indul a komolyzenei idény a Hangverseny- és Kiállítóteremben szeptember 29-én, hétfőn 19 órakor. A klasszikussá vált ütőhangszeres kompozíciókon kívül megszólalnak neves kortárs zeneszerzők az együttes számára komponált művei és korábbi korszakok darabjainak ütőhangszeres átíratái.

Vásár és vetélkedő

Zalalövő (ag) – Mihály-napi vásárral kezdődnek a zalalövői hétvégi programok szombaton 15 órakor az óvoda udvarán. Négy órától bábelőadás, vetélkedő, színi előadás szórakoztatja az érdeklődőket a művelődési házban. Az összetartozást jelképező Mihály-napi tűzgyűjtést fél kilencre tervezik. Vasárnap 15 órakor a szépkorúakat köszöntik az iskolában.

Választási események

Zalaegerszegen Kiss Ferenc független polgármesterjelölt és egyéni képviselőjelölt ma 9-11 óráig a piacon, hétfőn 17-18 óráig pedig a Kertvárosban, a Köztársaság és az Átalzszeget utca kereszteződésénél található bolt előtt tart fórumot.

MNB-devizaárfolyam

2014. szeptember 26.

pénznem	egység	érték (Ft)
Bolgár leva	1	159,24 ▲
Svájci frank	1	257,94 ▲
Cseh korona	1	11,32 ▲
Euro	1	311,44 ▲
Horvát kuna	1	40,81 ▲
Japán yen	100	224,08 ▲
Új román lej	1	70,76 ▲
Szerb dinár	1	2,62
Orosz rubel	1	6,28 ▼
Angol font	1	398,84 ▲
USA dollár	1	244,27 ▲

▲ ▼ Változás az előző naphoz képest

Testvérvárosi szerződés az olaszországi Goriziával



FOTÓ: SÍRES PÉTER

Gorizia (haa) – A zalai megyeszékhely és az olaszországi Gorizia közötti, mintegy 40 éves baráti kapcsolatot testvérvárosi szerződéssel emelte hivatalos szintre a két település önkormányzata. Az olasz városban tegnap kezdődött el a Gusti di Frontiera (Hátárok izei) fesztivál, amelynek nyitónapi programjain zalaegerszegi delegáció is részt vett. Itt írta alá a testvérvárosi szerződést Ettore Romoli gorizai polgármester (balról) és Balaicz Zoltán zalaegerszegi alpolgármester

Jubileumot ünnepeltek

Zalaegerszeg (ag) – Kerámia szobrok, ízléses textiliák, fonott üvegek, rajzok és festmények ragadtak az érkezőket pénteken délután az Apáczai téri művelődési központ színháztermében.

Mindegyiket olyan alkotók készítették, akik a világban gyakran csak komoly nehézségek árán tudnak létezni: pszichés problémákkal küzdenek. Az ő támogatásukra alakult meg 1989-ben a Forrás egyesület, amely tegnap tartotta jubileumi összejövetelét. Mint *Lorencsics Krisztina*, a 45 tagot számláló Forrás titkára kiemelte, az ünnep lehetőség arra is, hogy megmutassák magukat. Műsort adnak, kézműves foglalkozáson vesznek részt és közösen nagy, több négyzetméteres képet, „lélekvásznat” is festenek.

Szélszabadító Hófehérke

Tíz éve áll a gyerekek szolgálatában a Griff Bábszínház

Zalaegerszeg (ahzs) – Az új bemutató előtt nyitotta meg a tíz esztendő bábjáiból készített összeállítás tárlatát a Griff Bábszínház társulata a Hevesi Sándor Színház nézőtéri előterében.

A látogató a tízéves alkotómunkát szegélyező bábszínházi enteriőrrel, óriásbábokkal, marionettfigurákkal, festett-épített díszletekkel találkozhatott. (Címünk a két darabcímmel jelzi a színre vitt művek fesztávját.) A kiállítást *Horváthné Bencze Irén* üvegfestő ajánlotta az érdeklődők figyelmébe, majd *Szűcs István* megbízott igazgató szövelt a Griff Bábszínház munkájáról. Felidézte, a bábszínház 2004 október közepén tartotta első hivatalos bemutatóját, a Hófehérkét, melyet, talán szim-



FOTÓ: KATONA TIBOR

Báthory Gábor (balra) és Szilinyi Arnold (jobbra) bábszínházművész Horváthné Bencze Irénnel a Ludas Matyi darab díszletludójával

bolikusan is, az egyetemes magyar bábművészet ikonikus alakja, *Kovács Ildikó* állított színpadra. Tegnap est *Gimesi Dóra* Szélszabadító című darabjának bemutatóját tekinthette meg a szép számú közönség. (Rendező a Blat-

ter-díjas *Bartal Kiss Rita*.) Az előadás után fogadás, kötetlen beszélgetéses együttlélen találkozhattak mindazok, akik a kezdeteknél bábkodtak, művészei a társulatnak, vagy a fenntartó önkormányzat képviselői.